

NORMAS COMPLEMENTARES -SELEÇÃO PROFESSOR SUBSTITUTO 2022 História Contemporânea (1 vaga)

DATAS	ETAPAS
16 a 18 de maio de 2022	Período de inscrição
18 de maio de 2022	 Comissão de Pertinência (homologação das inscrições) Divulgação das inscrições indeferidas (historia.ufrj.br e mural do Instituto de História, até as 19h00)
19 e 20 de maio de 2022	 Período de interposição de recursos contra o indeferimento das inscrições (e-mail: concursocontemporanea@gmail.com)
23 de maio de 2022	Análise dos <i>currículos</i> dos candidatos (10h00) e divulgação dos candidatos aprovados na 1ª etapa, às 18h00 do dia 23 de maio (historia.ufrj.br e mural do Instituto de História – 2º andar).
25 de maio de 2022	 Prova Escrita (10h00 às 13h00) 10h00 – sorteio de dois pontos e 30 minutos para consulta de material
26 de maio de 2022	 Divulgação da listagem dos aprovados na Prova Escrita, às 12h00 (historia.ufrj.br e mural do Instituto de História – 2º andar)
31 de maio de 2022	Prova Didática – com 50 minutos (a partir das 12h00 no dia 31/05 – por ordem de inscrição)
01 de junho de 2022	Divulgação do resultado final (historia.ufrj.br e mural do Instituto de História – 2º andar), a partir das 12h00.

Banca	Integrantes			
Banca de seleção de História	Profs. Drs. Monica Grin Monteiro de Barros			
Contemporânea	(presidente), Murilo Sebe Bon Meihy e Vinicius Aurélio Liebel / Ricardo Figueiredo de Castro (suplente)			

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO				
Provas Pesos				
Prova Escrita	2			
Prova Didática	1			



	PONTOS			
1	Primeira e Segunda Guerras Mundiais: política, cultura e economia			
2	Guerra Fria: cultura e violência			
3	Imperialismo e descolonização			
4	Revoluções e movimentos sociais no século XX			
5	Fascismos e regimes autoritários: poder e resistência (Europa e Ásia)			

OBSERVAÇÕES

1) SOBRE OS DOCUMENTOS A SEREM ENVIADOS NA INSCRIÇÃO:

Todos os documentos anexados ao pedido de inscrição (via formulário de inscrição ou email) devem estar <u>em formato PDF</u> (<u>arquivos em outros formatos serão desconsiderados</u>) e <u>claramente nomeados</u>, da seguinte forma:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou passaporte;
- b) CPF;
- c) Diploma de Graduação em História;
- d) Comprovante de conclusão de Curso de Especialização em História Contemporânea ou temas afins ou dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado em História Contemporânea ou temas afins ou tese de Doutorado em História Contemporânea ou temas afins;
- e) Currículo Lattes ou Currículo Vitae;
- f) Documentação comprobatória do currículo:

A **documentação comprobatória do currículo** deve ser enviada em 4 (quatro) arquivos, 1 (um) arquivo **claramente nomeado** para cada grupo informado abaixo:

GRUPO 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA

GRUPO 2 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DOCENTES

GRUPO 3 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO OU DIVULGAÇÃO DOS ESTUDOS HISTÓRICOS

GRUPO 4 - PRODUÇÃO INTELECTUAL (PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL, ARTÍSTICA)

2) PARA ENTRADA E PERMANÊNCIA NO PRÉDIO É NECESSÁRIO O USO DE MÁSCARA DE PROTEÇÃO FACIAL E A APRESENTAÇÃO DO PASSAPORTE VACINAL.



CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO (ANÁLISE DE CURRÍCULO)

OS CANDIDATOS QUE, NA ANÁLISE DE CURRÍCULO, OBTIVEREM MÉDIA INFERIOR A 6 (SEIS) ESTARÃO ELIMINADOS DO PROCESSO SELETIVO.

GRUPO 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA / TÍTULOS (PESO 2)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Doutorado na área do concurso	7,0	7,0		
Doutorado em áreas afins	6,0	6,0		
Doutorado em andamento na área do	4,0	4,0		
concurso				
Doutorado em andamento em áreas afins	3,5	3,5		
Mestrado na área do concurso	3,0	3,0		
Mestrado em áreas afins	2,0	2,0		
Especialização lato sensu	1,0	1,0		
NOTA (0 a 10)				

GRUPO 2. HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DOCENTES (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de	quantidade de itens	pontos
Tompo de Desâncie / ensine symption (éres		pontos	de itens	
Tempo de Docência / ensino superior (área	0,75 (por	6,0		
do concurso)	semestre)	7.0		
Tempo de docência/ ensino superior	0,5 (por semestre)	5,0		
(outras áreas)	0.7 (2.0		
Tempo de docência / pós stricto sensu	0,5 (por semestre)	3,0		
Docência / pós lato sensu	0,25 (por semestre)	2,0		
Tempo de docência / educação básica	1,0 (por ano)	5,0		
Docência / cursos e minicursos de extensão	0,5 (por atividade)	2,0		
Participação em bancas (mestrado / doutorado)	0,5	2,0		
Participação em bancas de trabalhos de conclusão de curso (graduação e pós lato sensu)	0,25	2,0		
Orientações concluídas / pós stricto sensu	0,75	3,0		
Orientações concluídas / graduação e pós lato sensu	0,5	2,0		
Orientações concluídas (iniciação científica, iniciação à docência, monitoria e afins)	0,25	1,0		
Orientações em andamento de pós lato sensu e graduação	0,25	1,0		
Orientações em andamento de pós strictu sensu	0,5	2,0		
Supervisão / pós-doutorado	1,0	2,0		
Outros	0,1	1,0		
NOTA (0 a 10)				



GRUPO 3. HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO OU DIVULGAÇÃO DOS ESTUDOS HISTÓRICOS (PESO 3)

Itens	pontuação por	teto de	quantidade	pontos
	item	pontos	de itens	
Comunicação, palestra ou conferência em	0,5	3,0		
eventos				
Pós-doutorado concluído	1,0	1,0		
Pós-doutorado em andamento	0,5	0,5		
Bolsista de pós-doutorado / PNPD e afins	0,5 (por semestre)	2,0		
Bolsista / mestrado e doutorado	0,5 (por semestre)	2,0		
Bolsista PDSE e afins	0,1 (por mês)	1,0		
Bolsas em instituições de pesquisa, bibliotecas, arquivos e afins	0,5 (por semestre)	2,0		
Bolsa de iniciação científica, monitoria, estágios e afins	0,5 (por semestre)	2,0		
Prêmios e títulos	0,25	1,0		
Editor de periódico científico	0,5 (por ano)	2,0		
Membro de comitê editorial de periódico científico	0,25 (por ano)	1,0		
Coordenação de eventos acadêmicos e de extensão	0,5 (por atividade)	2,0		
Estágios em arquivos, bibliotecas e afins	0,25 (por semestre)	1,0		
Participação em grupos de pesquisa / CNPq	0,25 (por atividade)	0,5		
Participação em cursos, eventos acadêmicos e atividades de extensão	0,25 (por evento)	3,0		
Participação em projetos de extensão	0,25 (por atividade)	1,0		
Outros	0,1	1,0		
NOTA (0 a 10)	·			



GRUPO 4. PRODUÇÃO INTELECTUAL (PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL, ARTÍSTICA) (PESO 2)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Livro autoral na área do concurso	3,0	6,0		
Livro autoral em outras áreas	1,5	4,0		
Livro didático / divulgação científica	2,0	4,0		
Organização de coletânea	1,5	3,0		
Capítulos de livros na área do concurso	1,0	5,0		
Capítulos de livros em outras áreas	0,5	2,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com	1,0	5,0		
temática na área do concurso				
Artigos em periódicos acadêmicos –	0,5	2,0		
outras áreas				
Resenhas e verbetes	0,5	2,0		
Trabalhos completos em anais de congressos	0,5	4,0		
Textos em jornais de notícias / revistas	0,25	1,0		
Resumo em anais de congressos	0,25	2,5		
Tradução de livro	2,0	2,0		
Tradução de artigos e capítulos	0,5	1,0		
Outros	0,1	1,0		
NOTA (0 a 10)				

Pontuação final

	nota (0 a 10)	peso	total
Grupo 1 (Formação acadêmica / títulos)		2	
Grupo 2 (Atividades docentes)		3	
Grupo 3 (Atividades de pesquisa / extensão / divulgação)		3	
Grupo 4 (Produção intelectual)		2	
NOTA FINAL			