

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro	Unidade	Departamento				
		CFCH	IH					
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCH472	2 - NOME DA DISCIPLINA: TEORIA E INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA							
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4						
6 - PRÉ-REQUISITOS:								
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:						
F	C	H	1	1	6	Metodologia da História I		
7 - EMENTA DA DISCIPLINA:								
<p>O curso visa abordar os aspectos mais propriamente técnicos da elaboração de um projeto de pesquisa e priorizar a discussões de questões relacionadas à construção do discurso histórico segundo a produção historiográfica mais recente.</p>								
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:								
<p>Unidade I - Aspectos técnicos da elaboração do projeto de pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none">• escolha do tema;• elaboração de problemas;• organização dos objetivos;• escolha e montagem de um quadro teórico;• levantamento de hipóteses;• tipologia e tratamento de fontes. <p>Unidade II - A produção historiográfica e as escritas da história:</p> <ul style="list-style-type: none">• A perspectiva narrativista da história• Os indícios do passado sob a prova e a retórica argumentativa• A prática historiográfica• A “virada crítica”: a ação e os agentes• A história cultural entre práticas e representações• A microhistória e a experiência dos agentes sociais								
9 - BIBLIOGRAFIA:								
<p>- BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales</i>. São Paulo: UNESP, 1989 (pp. 11-107). - DE CERTEAU, Michel. <i>A escrita da história</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000. - CHARTIER, Roger. <i>A história cultural. Entre práticas e representações</i>. Lisboa: DIFEL, 1988 (pp. 13- 89). - GINZBURG, Carlo. <i>Mitos, emblemas, sinais</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. - REVEL, Jacques (org.) <i>Jogos de escala : a experiência da microanálise</i>. Rio de Janeiro : Editora FGV, 1998.</p>								