

 UFRJ	EMENTAS DAS DISCIPLINAS
	UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH UNIDADE: Instituto de História - IH CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:	Centro CFCH	Unidade IH	Departamento
------------------------------	----------------	---------------	--------------

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: IHI224	2 - NOME DA DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL II
--	---

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO:	NOME DA DISCIPLINA:
I H I I I I	Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

A crise do sistema colonial mercantilista português no Brasil. A inserção do Brasil nos mecanismos de dependência de capitalismo industrial, liberal e concorrencial. O processo de emancipação política em face de Portugal. Os problemas da construção do estado nacional. A estrutura político-jurídico-administrativa e a estrutura econômica do espaço socialmente organizado brasileiro, no séc. XIX. A sociedade e a vida cultural. As relações internacionais. As formas de pensamento social e os movimentos sociais.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – A Independência e a formação do Estado Imperial

- a) O processo de emancipação política;
- b) A formação do Estado imperial.

Unidade II – Escravidão e sociedade no século XIX

- a) As conjunturas do tráfico negreiro e sua abolição em 1850;
- b) A lei de terras de 1850 e o início da transição para o trabalho livre;
- c) Crise e abolição da escravidão após 1870;

Unidade III – Crise e queda do sistema monárquico

- a) A guerra do Paraguai e a Questão Militar;
- b) O movimento republicano;
- c) A abolição como último ato: o fim da base social monárquica.

9 - BIBLIOGRAFIA:

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial/ Teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MATTOS, Hebe Maria. *Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste Escravista*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1993.

MATTOSO, Kátia. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1982.

MELO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o império, 1871-1889*, Rio de Janeiro/Brasília, Nova Fronteira/INL, 1984.

SLENES, Robert. *Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava –Brasil sudeste, século XIX*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.