



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH
CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **FCH673** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **AS CONCEPÇÕES DA HISTÓRIA NO SÉCULO XX**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: F C H 1 1 6 NOME DA DISCIPLINA: Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Análise das principais concepções acerca do processo histórico no século XX. As análises morfológicas do processo histórico. O cienticismo. O discurso estruturalista e as correntes anti-históricas.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I ó A Escola dos Annales e a renovação da História
A ãrevoluçãõ francesa da historiografiaã. Novos campos: história das mentalidades e antropologia histórica
Unidade II ó A História Social Inglesa.
A crise do marxismo. A nova História Social Inglesa.
Unidade III - Problemas e definições na prática historiográfica.
A experiência do tempo e sua relação com a escrita da História. Dimensões narrativas da escrita da história.
Unidade IV ó Questões atuais do debate historiográfico
Memória e conhecimento histórico. A micro história e a renovação da História Social.

9 - BIBLIOGRAFIA:

ANDERSON, P. *A crise da crise do marxismo*: introdução a um debate contemporâneo. São Paulo: Brasiliense, 1984.
BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As Escolas Históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1983.
BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
BURKE, Peter (org). *A escrita da História*: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.
DOSSE, François. *A História em migalhas: dos Annales à Nova História*. São Paulo: EDUSC, 2003.
LOPES, Marcos Antônio (org). *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2003.
FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. 3.ed. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
GINZBURG, Carlo. *A micro história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, São Paulo: Bertrand, 1991.
HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
HOBSBAWM, Eric J. *Sobre a história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
LE GOFF, Jacques. *Reflexões sobre a história*. Lisboa: Edição 70, s/d.
LE GOFF, Jacques; DUBY, Georges; LADURIE, Emmanuel Le Roy. *A Nova História*. Coimbra: Almedina, 1991.
LEVI, Giovanni. *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
LIMA, Luiz Costa. *A aguarrás do tempo: estudos sobre a narrativa*. São Paulo: Rocco, 1989.
MALERBA, Jurandir. *A velha história: teoria, método e historiografia*. Campinas: Papirus, 1996.
RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papirus, 1994.
THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.