



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH  
**CURSO:** Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:	Centro CFCH	Unidade IH	Departamento
------------------------------	----------------	---------------	--------------

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>FCH003</b>	2 - NOME DA DISCIPLINA: <b>CULTURA MATERIAL DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL II</b>
--	--

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------

6 - PRÉ-REQUISITOS:	
CÓDIGO:	NOME DA DISCIPLINA:
F   C   H   1   1   6	Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Desenvolvimento e produção de estratégias e métodos didáticos para o ensino da Antigüidade Clássica na Educação Básica através da cultura material

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

9 - BIBLIOGRAFIA:

BÉRARD, C., BRON, C., POMARI, A. (Ed.). *Images et société en Grèce Ancienne; Içonographie comme méthode d'analyse*. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE LAUSANNE (8-11 fév. 1984). Lausanne: Cahiers de l'Archéologie Romande 36, 1987.

BURKE, P. *Testemunha ocular; História e imagem*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

CORVISIER, J.-N. *Sources et méthodes en histoire ancienne*. Paris: PUF, 1997.

ELAZARI, J. M. (Ed.). *Guia Temático para professores. Formas de Humanidade ó Mediterrâneo: Grécia e Roma*. São Paulo: MAE / USP, 2001.

FUNARI, P. P. A. *Antigüidade Clássica; a história e a cultura a partir dos documentos*. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.

FUNARI, P. P. A.; PELEGRINI, S. C. A. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Col. Ciências Sociais Passo-a-passo, dir. C. Castro)

FUNARI, P. P. *Arqueologia*. São Paulo: Contexto, 2003.

HAYES, J. *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*. London: British Museum Press, 1997.

MENESES, U. T. B. de. A cultura material no estudo das civilizações antigas. *In: ANAIS DO I SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA ANTIGA. Pesquisas, problemas e debates*. João Pessoa: Imprensa Universitária, 1984, p. 34-42.

SCHIAVETTO, S. N. de O. *et al.* (Org.). *Identidades, discurso e poder; estudos da arqueologia contemporânea*. São Paulo: FAPESP / Annablume, 2005.