



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH
CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **FCH607** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA I**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: F C H 1 1 6 NOME DA DISCIPLINA: Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Análise interpretativa das principais correntes historiográficas brasileiras ao longo do séc. XIX. A corrente tradicional liberal e conservadora. O determinismo crítico e a vertente revisionista da segunda metade do século.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O programa divide-se em torno dos seguintes eixos temáticos:

- 1) Analisar a voga nacionalista e bibliófila do final do século XIX segundo o caráter da historiografia produzida no IHGB, afirmativo da vocação branca, católica e civilizada do Brasil;
- 2) debater o indianismo na produção de caráter histórico e etnográfico do IHGB e a importância atribuída por Karl Friederich Von Martius, Francisco Adolpho de Varnhagen, Capistrano de Abreu, ou ainda, por Gonçalves Dias ó entre outros ó ao estudo das culturas indígenas, para a escrita de uma História da Pátria.
- 3) Definir os moldes do caráter científico do conhecimento histórico, ao longo do século XIX.
- 4) Avaliar as condições políticas de edição de textos e obras críticas, num momento importante, no Brasil, de produção e difusão de conhecimento historiográfico (na forma de livros e revistas, como a *Revista do IHGB*) e de abertura de livrarias, bibliotecas e gabinetes de leitura.

9 - BIBLIOGRAFIA:

- ABREU, J. Capistrano de. Capítulos de história colonial. Rio de Janeiro, Briguiet, 1954, 4ª edição.
- ANDERSON, Benedict. L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme. Paris, Editions de la Découverte, 1996 [trad. francesa].
- GELLNER, Ernest. Nations et nationalisme. Paris, Payot, 1989 [trad. francesa].
- GUIMARÃES, Manoel L. L. Salgado. ãNação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional; in: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, número 1, 1988, pp. 4-27.
- HOBSBAWM, Eric. Nations et nationalisme depuis 1780. Programme, mythe, réalité. Paris, Gallimard, 1990.
- ISER, Wolfgang. O ato da leitura. Uma teoria do efeito estético. São Paulo, Editora 34, 1996.
- MARQUES DOS SANTOS, Afonso Carlos. ãMemória, história, nação: propondo questões; in: Revista Tempo Brasileiro: (87), out/dez, 1986, pp. 5-13.
- [von] MARTIUS, K. Ph. Como se deve escrever a História do Brasil. Rio de Janeiro, IHGB, 1991.
- MATTOS, Selma R. de. Brasil em Lições. A história do ensino de História do Brasil através dos manuais de Joaquim Manoel de Macedo. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro, FGV, 1993 (mimeo).
- MATTOS, Ilmar R. de. O tempo Saquarema. São Paulo, HUCITEC, 1987.
- SODRÉ, N. Werneck. A história da imprensa no Brasil. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964.
- VARNHAGEN, F. Adolpho. História Geral do Brazil antes de sua separação e independencia de Portugal.... Rio de Janeiro, Em casa de E. & H. Laemmert, s.d. [1877], 2 vols., 2ª edição.