



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH  
**CURSO:** Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro CFCH	Unidade IH	Departamento				
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>FCH608</b>	2 - NOME DA DISCIPLINA: <b>HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA II</b>							
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4						
6 - PRÉ-REQUISITOS:								
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:						
F	C	H	1	1	6	Metodologia da História I		
7 - EMENTA DA DISCIPLINA:								
<p>Análise interpretativa das principais correntes historiográficas brasileiras no séc. XX. As novas problemáticas teóricas e metodológicas. Novos instrumentos conceituais e análises conjuntural e estrutural. O alargamento e diversificação dos estudos setoriais: as abordagens sociológicas, econômicas e ideológicas.</p>								
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:								
<p>O curso visa discutir e problematizar a história da historiografia brasileira de modo a verificar seu desenvolvimento ao longo do tempo, dando ênfase ao surgimento do ofício de historiador e da historiografia profissional nas universidades do país, segundo os seguintes eixos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) o pensamento autoritário brasileiro: Alberto Torres, Oliveira Vianna e Azevedo Amaral;</li><li>2) diferentes concepções historiográficas: Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre e Caio Prado Júnior</li><li>3) A recente historiografia brasileira e sua veiculação universitária</li></ol>								
9 - BIBLIOGRAFIA:								
<p>AMARAL, Azevedo. <i>O Estado Autoritário e a Realidade Nacional</i>, Brasília, EdUnB/Câmara dos Deputados, 1981. BOAS, Gláucia Villas e GONÇALVES, Marco Antônio. <i>O Brasil na virada do século: o debate dos cientistas sociais</i>, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 1995. CAMPOS, Pedro Moacyr. Esboço de Historiografia Brasileira nos séculos XIX e XX. <i>Revista Portuguesa de História</i>, Coimbra, nº 24, p. 107-159. FALCÃO, Joaquim e ARAÚJO, Rosa M. Barbosa de. <i>O imperador das idéias: Gilberto Freyre em questão</i>, Rio de Janeiro, Topbooks, 2001. FREYRE, Gilberto. <i>Casa Grande e Senzala</i>, Rio de Janeiro, José Olympio, 1981. GOMES, Ângela de Castro. ãGilberto Freyre: alguns comentários sobre o contexto historiográfico de produção de <i>Casa Grande e Senzala</i> in <i>Remate de Males</i>, (20), Campinas, Unicamp, 2000. ----- <i>História e historiadores: a política cultural do Estado Novo</i>, Rio de Janeiro, FGV, 1996. HOLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i>, São Paulo, Companhia das Letras, 1998. LINHARES, Maria Yedda (org.). <i>História Geral do Brasil</i>. Rio de Janeiro, Ed. Campus, 1990. OLIVEIRA, Lúcia Lippi. <i>A questão nacional na Primeira República</i>, São Paulo, Brasiliense, 1990. ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i>, São Paulo, Brasiliense, 1994. REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC</i>, Rio de Janeiro, FGV, 1999.</p>								