



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro CFCH	Unidade IH	Departamento História
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCH554	2 . NOME DA DISCIPLINA: HISTORIOGRAFIA DA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA			
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4		
6 - PRÉ-REQUISITOS:				
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:		
F	C	H	I	6
		Metodologia da História I		
7 - EMENTA DA DISCIPLINA: Análise da produção historiográfica relativa às sociedades greco-romanas tomando-se como base tanto as diversas perspectivas teóricas entre os historiadores da modernidade como a História vista como gênero de discurso entre os helenos e os romanos.				
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:				
I. A História e as correntes historiográficas do século XIX ao século XX				
II. História e documentos				
III. diálogo entre a História e a Antropologia, Arqueologia e Semiótica				
IV. A História Comparada do Centro de Pesquisas Comparadas sobre Sociedades Antigas ó Vernant e Detienne				
V. Investigar, narrar e imortalizar os feitos dos homens ó escritura, oralidade e memória				
VI. As genealogias ó consolidando o território, o poder aristocrático e construindo identidades				
VII. Os historiadores helenos do período clássico ó História do Tempo Presente ó o cidadão, a <i>pólis</i> e os outros				
VIII. Os historiadores antigos e os homens exemplares - a procura do passado				
IX. Os historiadores antigos e o <i>ōlmpério Universal</i> ó desconstruindo as diferenças				
9 - BIBLIOGRAFIA:				
ALAME, C. <u>Le récit en Grèce Ancienne: Enonciations et representations des poètes</u> . Paris: Méridiens Klincksieck, 1986.				
DARBO-PESCHANSKI, C. <i>et al.</i> <u>Constructions du temps dans le monde grec ancien</u> . Paris: CNRS Éditions, 2000.				
DELGADO, M. C. <u>La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religion</u> . Barcelona: Ariel, 2001.				
DETIENNE, M. <u>Comparer l'Incomparable</u> . Paris: Seuil, 2000.				
EDELIN, F., KLINKENBERG, J.-M., MINGUET, Ph. <u>Traité du signe visuel: Pour une rhétorique de l'Image</u> . Paris: Seuil: 1992.				
FESTUGIÈRE, A. J. <u>Les mystères de Dionysos. Etude de religion grecque et hellénistique</u> . Paris: Vrin, 1972.				
FISHER, N. R. E. <u>Hybris: A study in the values of honour and shame in Ancient Greece</u> . England: Aris & Phillips- Warminster, 1992.				
FRÈRE, J. <u>Le bestiaire de Platon</u> . Paris: Editions Kimé, 1998.				
GIRAUDEAU, M. <u>Les notions juridiques et sociales chez Hérodote</u> . Paris: Boccard, 1984.				
HALL, J. M. <u>Ethnic identity in Greek antiquity</u> . Cambridge: Cambridge University Press, 1997.				
HARTOG, F. <u>La Histoire de Homère à Augustin</u> . Paris: Seuil, 1999.				
HARTOG, F. <u>Mémoire d'Ulysse: Récits sur la frontière en Grèce ancienne</u> . Paris: Gallimard. 1996.				
HARTOG, F. <u>Le Miroir de Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre</u> . Paris: Gallimard, 1991.				
KELLEY, D. R. <i>et al.</i> <u>La nueva historia cultural: influencia el postestructuralismo y le auge de la interdisciplinaridad</u> . Madrid: Editorial Complutense. 1996.				
MOMIGLIANO, A. <u>Problèmes de l'historiographie ancienne et moderne</u> . Paris: Gallimard, s/d.				
MOMIGLIANO, A. <u>Os limites da Helenização</u> . Rio de Janeiro: Zahar, 1991.				
PÉDECH, P. <u>Historiens compagnons d'Alexandre - Callisthene - Onésicrite - Néarque - Ptolémée - Aristobule</u> . Paris: Belles Lettres, 1984.				
PÉDECH, P. <u>Trois historiens méconnus: Théopompe, Duris, Phylarque</u> . Paris: Belles Lettres, 1989.				
ROMILLY, J. <u>La construction de la vérité chez Thucydide</u> . Paris: Julliard, 1990.				
ROMILLY, J. <u>Histoire et raison chez Thucydide</u> . Paris: Belles Lettres, 1956.				
ROMILLY, J. <u>Le Trésor des savoirs oubliés</u> . Paris: Fallois, 1998.				
VILLANUEVA-PUIG, M-Ch. <u>Images de la vie quotidienne en Grèce ancienne</u> . Paris: Hachette, 1992.				
WATERS, K. H. <u>Heródoto el historiador: sus problemas, métodos y originalidad</u> . Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1996.				



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH