



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH
CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **IHI010** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **CULTURA MATERIAL DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL IV**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: I H I 1 1 1 NOME DA DISCIPLINA: Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Abordagem da interface entre museus e a construção da cidadania, na medida em que os museus podem fomentar a compreensão, a valorização e o respeito pela diversidade cultural e propicia a conscientização da importância da preservação do patrimônio cultural.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

9 - BIBLIOGRAFIA:

- BITTENCOURT, J. N. *et al.* (Ed.). *História representada: o dilema dos museus*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003.
- CURY, M. X. Os usos que o público faz do museu: a (re)significação da cultura material e do museu. *MUSAS: REVISTA BRASILEIRA DE MUSEUS E MUSEOLOGIA* 1: 86-106, 2004.
- FRANCO, S. P. Museu e história: do personalismo ao culto à saudade: tentando desmistificar o passado. *In: SIMÕES, R. H. S.; FRANCO, S. P.; SALIM, M. A. A.* (Org.). *Ensino de História, seus sujeitos e suas práticas*. Vitória: PPGE / UFES, 2006, p. 128-149.
- FUNARI, P. P. A.; PELEGRINI, S. C. A. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Col. Ciências Sociais Passo-a-passo, dir. C. Castro)
- MENESES, U. T. B. de. A exposição museológica: reflexões sobre pontos críticos na prática contemporânea. *CIÊNCIAS EM MUSEUS* 4: 103-120, 1992.
- MENESES, U. T. B. de. Museus históricos: da celebração à consciência histórica. Para que serve um museu histórico? O Salão Nobre do Museu Paulista e o Teatro da História. *In: Como explorar um museu histórico*. São Paulo: São Paulo: Museu Paulista / USP, 1992.
- MENESES, U. T. B. de. A problemática da identidade cultural em museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). *ANAI DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL* 1: 207-222, 1993.
- SUANO, M. *O que é museu*. São Paulo: Brasiliense, 1986. (Col. Primeiros Passos)